



Ludilud présente

# Suzy Castanouille

## La Diva des Grenouilles



Une fantaisie naturaliste pour marionnettes  
d'Eve Moreau et Gilles Macagno

# Suzy Castanouille

La Diva des Grenouilles

Scénario et mise en scène :  
**Eve Moreau**

Textes :  
**Gilles Macagno**

Supervision scientifique :  
**Jean-Louis Fischer**  
Chargé de recherches au CNRS

Scénographie/Marionnettes  
et accessoires:  
**Manon Desmets**

Fabrication des décors :  
**Jean-Luc Rossignol**

Paroles & musique générique  
Direction d'acteurs :  
**Alvaro Lombard**

Création lumières :  
**Thomas Sicard**

Costumes des marionnettistes :  
**Caroline Claudon**

Les comédiens marionnettistes:  
**Alexandre Picard**  
**Elisabetta Potasso**  
**Stéphane Vonthron**



# Suzy Castanouille

La Diva des Grenouilles

**Une comédie naturaliste pour marionnettes**  
qui nous montre l'émergence des contradictions de l'homme moderne qui oscille entre la nécessité de sauvegarder la nature et le désir de jouer avec elle.

**Une fable philosophique**  
Sur l'idée de la nature et de l'évolution de la pensée scientifique.

**Une fiction scientifique sur la génétique,**  
Ou : comment une petite grenouille devient, par les manipulations génétiques des chercheurs, à la fois une Diva et une Ogresse.

**Une parabole écologique**  
Ou : comment certains progrès scientifiques peuvent perturber notre écosystème et provoquer autant d'enthousiasme que de catastrophes.

**Un grand hommage à Jean Rostand**  
Ou comment expliquer la biologie à des enfants, et petit à petit réfléchir sur l'avenir possible des recherches en génétique.  
En mettant la biodiversité à l'honneur, l'intrigue tourne autour de la menace qui pèse sur les innombrables espèces de grenouilles.

# Suzy Castanouille

## La Diva des Grenouilles

### Une comédie scientifique

Qui débute avec l'enfance de Jean Rostand, un jeune garçon éveillé qui se passionne pour les sciences de la nature.

Devenu un éminent biologiste, il transmet sa passion à d'autres enfants. Il leur explique comment se construit la vie, ce que sont les cellules, les gènes, tout en partageant avec eux ses espoirs et ses doutes liés à la recherche.

Bien plus tard, dans un laboratoire, Rodgers, un chercheur, tente de trouver le gène de la belle voix. Pressé par Bloutch, son patron, il se lance dans des essais et crée une grenouille à la voix d'or :

Suzy Castanouille, la nouvelle étoile de la chanson.

En effet, elle chante très bien, mais elle est cannibale et en quelques secondes, elle dévore toutes les autres grenouilles (et il y en a). Et si jamais elle n'a pas de batraciens à se mettre sous la dent, elle ne chante plus ! Et çà, ce n'est pas bon pour les affaires de Bloutch. Et une grenouille qui mange toutes les autres grenouilles, ce n'est pas bon pour la planète.

Que faire ?

Nos deux héroïnes Sérifé et Chouquette vont devoir s'engager dans un courageux combat pour sauvegarder les grenouilles qui restent, évitant ainsi leur extermination.

Et quelle énergie elles vont devoir dépenser pour éviter la catastrophe écologique.

Cette fiction satirique nous montre comment une hasardeuse utilisation de la science peut menacer la formidable diversité de la vie et l'équilibre de nos écosystèmes.



## Jean Rostand

Eminent biologiste français du 20ème siècle, spécialiste passionné des grenouilles.



## Bloutch

Patron affairiste et stressant de Rodgers, devenu imprésario aux petits soins de sa Diva.



## Jean Rostand

Enfant découvrant les sciences de la nature.



## Rodgers

Petit génie généticien, complexé, amoureux timide de Sérifé.



## Sérifé enfant et Wang li

Deux gamins espiègles, découvrant la nature auprès de Jean Rostand.



## Choupette

Petite grenouille militante, assistante de Sérifé.



## Jacques de la Jacasserie

Le journaliste "people" élégant et snob d' « ICI MADAME ».



## Sérifé

Jeune femme chercheuse en biologie, écologiste déterminée à sauver les grenouilles.



# Suzy Castanouille

## La Diva des Grenouilles

Une scénographie qui interroge le rapport de la Science au monde.

### Des décors mobiles...

Les quatorze tableaux de la pièce se déroulent à l'intérieur de cinq modules mobiles.

Les douze personnages apparaissent dans des décors construits à leur échelle et pour un théâtre noir.

### Une figure récurrente : le cercle...

Tour à tour, certains éléments de décor, comme la bulle, la terre, la pilule du scarabée ou encore l'œuf et la cellule représentent la fécondité, l'homogénéité ainsi que la complémentarité et l'ambivalence du yin et du yang...

Construits sur la même structure sphérique, deux principaux volumes, la mare aux grenouilles et le laboratoire sont les deux moitiés d'un même cercle. Identiques mais inversées, l'une métallique, statique et froide, ferme l'espace comme une cage, tandis que l'autre, naturelle et végétale, s'ouvre dans un mouvement naissant vers le ciel.

A l'image de la science, ces deux figures symbolisent le paradoxe de la recherche scientifique, sans cesse partagé entre espoir et illusion.

### Les marionnettes

manipulées à vue et en castelet par des tiges et des gaines sont en latex.

# Suzy Castanouille

## La Diva des Grenouilles

## Les Auteurs

### Eve MOREAU

Scénariste, metteur en scène, comédienne marionnettiste (manipulation et création). Après un DEA de psychologie clinique, et une formation au métier de sculpteur et de comédienne marionnettiste avec Gérard Guyon (Compagnie des Burratini), Eve crée le théâtre Esméralda, devenu aujourd'hui la Compagnie Ludilud.

Après quelques années passées au service de la télévision pour les émissions jeunesse de TF1 « Le village dans les nuages » de FR3 « Dis-moi Maki », et au service de la création de volumes et de marionnettes pour les films publicitaires et la presse, elle s'engage dans la transmission des arts de la marionnette et du spectacle vivant en animant des ateliers pédagogiques destinés aux écoles tout en écrivant et mettant en scène des pièces de théâtre faisant appel à de jeunes créateurs.

### Gilles MACAGNO

Scénariste avec Eve Moreau, écrivain et illustrateur, professeur de Sciences (SVT) Après une licence de biologie à l'université de Reims, un CAPES en Sciences de la Vie et de la Terre, et parallèlement à son travail d'enseignant, Gilles est auteur et illustrateur d'un grand nombre d'ouvrages de vulgarisation scientifique pour les éditions Ellipses. « Une histoire de la vie, 4 milliards d'années », « Mille milliards de cellules! », « Génétique, Généto! » « Le Bac SVT illustré », « Le dico illustrés des Sciences de la vie ». En préparation : un livre illustré sur la biodiversité. (Sortie en 2007)

### Manon DESMETS

Scénographe, artiste plasticienne.

Initialement formée en arts appliqués (ESAA Duperré), Manon a développé depuis quelques années un travail plastique personnel, parallèlement à l'animation d'ateliers artistiques. Sa démarche l'a tout naturellement menée vers la scénographie, pour laquelle elle a suivi une formation professionnelle à l'Infa Crear (institut de formation aux arts du spectacle, Nogent-sur-Marne).

### Alvaro LOMBARD

Pianiste compositeur, coach d'acteurs, auteur des musiques de « Suzy Castanouille » Après une formation initiale en école de gestion, Alvaro entame rapidement un parcours professionnel dans la production audiovisuelle, en particulier pour la télévision. Successivement il sera animateur coach de public TV (Variétés divertissements et Jeux), voix-Off, et coach d'animateurs de télévision. Il est également compositeur et pianiste accompagnateur.



# Suzy Castanouille

## La Diva des Grenouilles

**Un spectacle d' 1 heure à partir de 8 ans**

**Plateau :**

Ouverture : 6 mètres minimum  
Profondeur : 6 mètres minimum  
Hauteur: 4 mètres minimum  
Prévoir obscurité totale de la salle, pendrions, frises et fonds de scène noirs  
Jauge 160 personnes maximum en frontal

1 régisseur lumière et 1 régisseur son sur deux services  
Régies son et lumière côte à côte en salle

**Planning :**

montage : 4 heures  
démontage : 1 heure  
répétitions/filage technique/spectacle : 3 heures  
En tout : montage + démontage + répétition + filage + spectacle : 8 heures

**Matériel son :**

-4 micros H.F (casques ou cravates)  
-2 enceintes de façade  
-1 lecteur minidisc ou C.D  
-1 console son avec 6 entrées minimum

**Matériel lumières :**

-1 jeu d'orgue 12 circuits à mémoire  
-1 gradateur 12 x 2 kW  
projecteurs : 8 découpes 500 W minimum et 3 PC

éclairage de salle piloté par le jeu d'orgue

éclairage pleins feux pour saluts : 5 PC

**Décor et matériel apportés par la compagnie :**

- 1 castelet - 1 charrette - 1 vasque - 1 labo - 6 panneaux de découverture  
- effets spéciaux : poudre flash et papier flash/petite explosion  
prevoir extincteur (tout notre décor est ignifugé, voir certificat)  
Fiche technique modulable en fonction des lieux et du matériel à disposition

**Pour tous renseignements :**

Thomas Sicard 06 22 49 06 48  
mail: riritoma@hotmail.fr

« Suzy Castanouille, la Diva des grenouilles,  
pièce écrite par Eve Moreau et Gilles Macagno,  
conçue et réalisée par l'équipe de LUDILUD tient  
de l'esprit rostandien et de tous ceux qui gardent  
l'espoir que l'Homme ne sera pas, parmi les êtres  
vivants qui peuplent la terre, le responsable de la  
destruction de son milieu, voire de son espèce !  
Penser à Jean Rostand dans ce contexte c'est  
s'ouvrir à l'esprit d'une prise de conscience que  
la biodiversité est savoir, source d'instruction  
sur la vie, le vivant en général et l'Homme  
en particulier »

Jean-Louis Fischer, été 2006  
chercheur au CNRS

**Contact :**

Eve Moreau

01 40 16 42 90 ou 06 17 11 52 76

Ludilud@free.fr

<http://www.ludilud.com>

**Ludilud**

1A et B rue Curnonsky

75017 Paris

avec le soutien de:

MAIRIE DE PARIS 



 **ile de France**